

Les amours tumultueuses de Paul Verlaine et Arthur Rimbaud (D'août 1871 à février 1875)

Société d'Émulation de Cambrai – 28/05/2026 – Conférence de Marc Nieuwjaer

Poètes maudits et amants sulfureux, c'est l'une des histoires d'amour les plus dévorantes du monde littéraire. Quatre ans de relation sur fond d'ivresse à l'absinthe, de violence et de poésie : la relation amoureuse entre Paul Verlaine « Prince des Poètes » et Arthur Rimbaud « L'Homme aux semelles de vent » est digne de leurs plus beaux écrits. Célèbre, cette relation est chaotique par sa transgression, mais unique par cette union entre deux génies littéraires, contribuant ainsi énormément à l'histoire de la littérature.

En 1871, Rimbaud, 17 ans, envoie quelques-uns de ses poèmes à Verlaine, poète de 27 ans déjà reconnu à Paris et marié. Impressionné par le talent du jeune homme, Verlaine l'invite dans la capitale. Une relation passionnée voit rapidement le jour entre les deux poètes.

En 1872, Verlaine quitte sa femme qu'il bat régulièrement et son tout jeune enfant pour suivre Rimbaud. Les deux hommes se rendent à Bruxelles, puis à Londres où ils vivent dans des conditions souvent précaires dominées par les excès, notamment d'alcool, les disputes et les scandales. Leur relation devient de plus en plus conflictuelle entraînant de fréquentes querelles, Rimbaud se montrant impulsif et méchant.

En juillet 1873, à Bruxelles, lors d'une dispute particulièrement violente, Verlaine tire deux coups de revolver sur Rimbaud et le blesse légèrement au poignet. Verlaine est arrêté puis condamné à deux ans de prison. Cette rupture marque profondément les deux hommes.

Après leur séparation, ils ne se revoient pratiquement plus. Rimbaud abandonne définitivement la poésie et mène une vie d'aventurier et de commerçant en Afrique, tandis que Verlaine poursuit son œuvre poétique jusqu'à dans les fanges parisiennes.

La rencontre fatidique

